

SOSYAL BİLİMLER, EDEBİYAT, MÜZİK

Sosyal Bilimlerde Araştırma ve Yazma Yöntem ve Teknikleri H. Neşe Özgen

Bu atölye, sosyal bilim alanında araştırma yapmayı ve bir araştırmayı sosyal bilimset olarak yorumlamayı öğrenecek isteyenler için tasarlandı. Atölyenin amacı sosyal bilimlerde metodoloji tartışmalarını epistemolojik olarak yapmak ve bunun metodolojisini örneklemek olacaktır.

Atölyenin katılımcıları, bir sosyal bilim çalışmasını örgütleyebilecek ve yazma sorunlarını sorularını, metodolojik olarak sinayabilecek hale geleceklerdir. Atölye altı hafta sürecek. Şubat ayı içerisinde başlayacaktır.

Osmanlıca Atölyeleri

Şeyda Özgüç

Osmanlıca Başlangıç Seviyesi Osmanlıca başlangıç seviyesidir. Temel olarak alfabe ve okuma kuralları üzerinde çalışılır. Öğrenim sürecinde kitap, gazete, dergi yazılan kullunılır. Çalışmalarda kullanılan metinler dergi ve kitaplardan seçilmektedir.

Osmanlıca İleri Seviye Osmanlıca başlangıç seviyesi tamamlandıktan sonra katılımlı tavsiye edilir. Temel olarak el yazısı metinler

üzerinde çalışılır. Matbu hâflerde belli bir okuma hızına erişmek, el yazısı için büyük avantaj olacaktır. Metinler okunurken ileri seviye gramer kuralları üzerinde çalışılır. Çalışmalarda kullanılan metinler, arşiv belgeleri, el yazısı mektup, kart, vs. metinlerden seçilmektedir. Atölye Salı günleri 18:30-21:30 saatleri arasında yapılmaktadır. Kayıtlar devam ediyor.

Öykü Atölyesi

Hürriyet Yaşar

Öğrencilerinden gördüğü ilgiyle etkinlikleri her dönem artan Nâzım Hikmet Akademisi (NHA) simdi de, Öykü Atölyesi'nin katılımlı yelpazesini genişletiyor. 2010-2011 öğretim yılında Hürriyet Yaşar'ın yönetiminde sürdürülen Öykü Atölyesi, Kuram ve Teknik olmak üzere 2011-2012 öğretim yılında Nâzım Hikmet Akademisi'ni genişletti. Katılımlı olmayan katılımcıların da yararlanabileceği aynı bir programa başlıyor. Öykü atölyesi 12 hafta sürecek. Atölye başlangıç tarihi 18 Şubat 2012 Cumartesi

Erdem Karakaş Şan Atölyesi

Bu atölye, kişisel ses eğitimi ve repertuar çalışmalarını içermektedir. Atölye Pazar günleri 13:00-15:00 saatleri arasında yapılmaktadır. Kayıtlar devam ediyor.

NHKM'de ileri oyunculuk atölyesi başlıyor!

Atölye her hafta Çarşamba (19:30-21:30), Cumartesi (12:00-14:00) ve Pazar (12:00-14:00) günlerinde gerçekleştirilecek. İlk oturum 22 Şubat Çarşamba günü olacak.

Nâzım Hikmet Kültür Merkezi bu dönem, İyatro atölye çalışmalarını bir adım ileri süratarak, Emin Gürsoy, Ender Yiğit, Firat Tanış, Gökçe Yiğit, Levent Uğur, Metin Coşkun, Orhan Aydın, Sebnem Unal, Sirvan Akan, Vecchi Ollug lu gibi başarılı sanatçıların kılavuzluğunda "ileri oyunculuk atölyesi"ni başlatıyor.

Temel İyatro atölyesinin ortaya çıkarttığı heyecanlı gözlemler tasarımları bu yeni atölyenin programı bir birini takip edecek seminerler dizisi girişimci ve öğrenciler için ayrı ayrı tasarlanmıştır. Her hafta atölye katılımcılarına farklı oyunculuk yöntem ve tekniklerini deneyimleme olanağı bulacağı "ileri oyunculuk atölyesi"nde en üst düzeyde gelişmeye yönelik bir çalışma yürütülecektir.

FOTOĞRAF ATÖLYESİ * * * YENİ DÖNEM * * *

Fotoğraf Atölyesi; Fotoğraf Tarihi, Makine Bilgisi, Işık, Gekim Teknikleri, Kompozisyon, Fotoğraf Çekimi ve Değ erlendirilmesi gibi eğitim başlıklarını taşımaları yanı sıra, fotoğraf çekimi gezilebilir pratik e yönelik bir çalışma da yer alıyor. Atölye, altı hafta boyunca haftada bir günlük oturumlar şeklinde gerçekleştirilecek. Atölye Eğ itimeni; Levent Karadağ lu / Atölye Gün ve Saati; Her Cumartesi 14:00 - 18:00 / Atölye Başlangıç Tarihi: 4 Şubat Cumartesi

LATİN DÂNSLARI ATÖLYESİ * * * YENİ DÖNEM * * *

Latin Dansları Atölyesi; Çaç a, Salsa, Rumba ve Merengue dansları eğ itimini kapsıyor. Atölye, Mayıs 2012 tarihine kadar kesintisiz şekilde ve haftada bir gün olmak üzere devam edecek. Atölye Eğ itimeni; Alev Akçin / Atölye Gün ve Saati: Her Pazar 14:30 - 16:00 / Atölye Başlangıç Tarihi: 8 Ocak Pazar

PHOTOSHOP ATÖLYESİ * * * YENİ DÖNEM * * *

Photoshop, hem amatör hem de profesyoneller tarafından Mac ve Windows ortamlarında kullanılabilen en gelişmiş ve en popüler görsel işleme yazılımıdır. Fotoğrafçılar için Photoshop Atölyesi, dijital olarak çekilmiş ya da dijital ortama aktarılmış fotoğrafların görsel etkinliği artırarak -günümüzde ihtiyaç duyulan- bir aydınlık oda eğ itimidir. Toplam beş hafta sürecek ve haftada bir günlük oturumlar şeklinde gerçekleştirilecek olan Photoshop Atölyesi'nin temel bilgisayar ve fotoğrafçılık bilgisi olan herkes katılabilir. Atölye Eğ itimeni; Levent Karadağ lu / Atölye Gün ve Saati: Her Pazartesi 19:30 - 22:00 / Atölye Başlangıç Tarihi: 6 Şubat Pazartesi

İLERİ OYUNCULUK ATÖLYESİ * * * YENİ DÖNEM * * *

İ leri Oyunculuk Atölyesi Şubat ayı sonunda başlıyor. Atölye programı birbirini takip edecek seminerlerle ilerleyecek ve üç ay boyunca kesintisiz olarak sürecek. Temel İyatro eğ itimi almış olan katılımcıların, farklı oyunculuk yöntem ve tekniklerini deneyimleme olanağı bulacağı atölyede ortak projeler geliştirme yönelik bir çalışma yürütülecek. Atölye Eğ itimenleri; Emin Gürsoy, Ender Yiğit, Firat Tanış, Gökçe Yiğit, Kemal Kocaturk, Levent Uğur, Metin Coşkun, Orhan Aydın, Sebnem Unal, Sirvan Akan, Vecchi Ollug lu / Atölye Gün ve Saati:er Çarşamba 19:30 Cumartesi 12:00 Pazar 12:00 / Atölye Başlangıç Tarihi: 22 Şubat Çarşamba

İSPANYOLCA ATÖLYESİ

İ spanyolca atölyesinde dersler hafta içi iki gün yapılmakta olup toplam sekiz kurdan oluşacaktır. Bir kur iki ay sürmekte, toplam olarak İ spanyolca eğ itimi 16 aylık bir zaman dilimini kapsamaktadır. Atölye Eğ itimenleri; Erdal Akalmaz - Angeles Morales / Atölye Gün ve Saati:er Salı 19:30 - 21:30 Perşembe 19:30 - 21:30 / Atölye Başlangıç Tarihi: 4 Ekim Salı

HEYKEL ATÖLYESİ

Toplam 4 ay sürecek olan heykel atölyesinde katılımcılar heykel sanatı ile tanışmaları yanı sıra yapay kıl ile yapılacak pratik uygulamaları kendi eserlerini yaratma imkanı bulacaklar. Desen, kıl ile tanışma, malzemeleri tanıma ve temel şekillendirme yöntemleri eğ itiminin ardından katılımcılar kendi seçtikleri ve tasarladıkları eserlerini yapımında ince detaylandırma tekniklerini öğrenecekler. Atölye derslerine katılacak heykel sanatçıları ve eğ itimleriyle birlikte değ erlendirme yapma olanağı bulacaklar. Atölye Eğ itimeni; Eda Yeni / Atölye Gün ve Saati: Pazar 17:00 - 19:30 / Atölye Başlangıç Tarihi: 13 Kasım Pazar

01	ÇARŞAMBA	
02	PERŞEMBE	
03	CUMA	
04	CUMARTESİ	FOTOĞRAF SERGİSİ AÇILIŞI 15:00 GÖRDÜKLERİMİZ
05	PAZAR	İMZA GÜNÜ 15:00-18:00 NİHAT BEHRAM
06	PAZARTESİ	
07	SALI	
08	ÇARŞAMBA	
09	PERŞEMBE	KONSER 20:30 EMİN İGÜS DÖRTLÜSÜ
10	CUMA	ŞİRLİ KONSER 20:30 TELİN DİLİ OLSA
11	CUMARTESİ	
12	PAZAR	ANMA 18:00 TİP 51 YAŞINDA - AVNİ ERAKALIN'IN ANISINA
13	PAZARTESİ	
14	SALI	
15	ÇARŞAMBA	
16	PERŞEMBE	
17	CUMA	
18	CUMARTESİ	
19	PAZAR	MEMLEKET PARTİŞİMALARI 18:30 MEHMET KUZULUĞLU
20	PAZARTESİ	
21	SALI	
22	ÇARŞAMBA	
23	PERŞEMBE	MÜZİK VE SINIF MÜCADELESİ 19:30
24	CUMA	PANTOMİM PERFORMANS 20:00 SANDIK
25	CUMARTESİ	SÖHRET 15:00 KADİM VE ÖLKE SÖHRETLERİ
26	PAZAR	
27	PAZARTESİ	
28	SALI	
29	ÇARŞAMBA	

Nâzım Hikmet Kültür Merkezi OSMANAĞA MH. ALI SUVAI SK. NO:7 BAHARİYE KADIKÖY / İSTANBUL TLF +90 216 414 22 39 www.nazimhikmetkulturmerkezi.org

09 ŞUBAT PERŞEMBE 20:30
YILMAZ GÜNEY SALONU

emin igüs dörtlüsü

"anadolu havaları"



havalaların temiz suların berekattı olduğu zamanlarda havaya suya söylenmiş ezgiler...

emin igüs: bağama - vokal - hakan oral: gitar - vokal
mutlu ödemiş: keman - vokal - erdem tüzen: vurmali çalgılar

NHKM'den Sinemaseverlere MÜDE!

Nâzım Hikmet Kültür Merkezi (NHKM), İyatro ve konser etkinliklerinin yanı sıra film gösterimlerini de düzenli hale getiriyor. Kadıköy'de Nâzım Hikmet Akademisi ile paylaştığı tarihi binasında faaliyetlerini yürüten Kültür Merkezi, Yılmaz Güney Salonu'nu düzenli film gösterimlerine açtı.

Yılmaz Güney Salonu'nda her Cuma, Cumartesi ve Pazar günleri üçer seans şeklinde başlayan gösterimlerin haftanın her gününe yayılması hedefleniyor. NHKM belli bir vadede olanaklarını büyütürcek cep sineması etkinliğini yaygınlaştırmayı, gösterim olanaklarını sinema alanındaki ihtiyaçlara uygun olarak geliştirme ve sinema ile sinemaseverlerin piyasa kıskacı dışında buluşmalarına zemin otlatmayı hedefliyor.

Yılmaz Güney Sinema Salonu'nda Şubat ayı gösterim programı aşağıdaki gibi belirlenmiştir.

Seanslar

03 ŞUBAT CUMA	The Kids Are All Right (iki Kadın Bir Erkek) Yön: Lisa Cholodenko/ABD Sine: 105 Somewhere (Baska Bir Yerde) Yön: Sofia Coppola/ABD Sine: 97 Bizim Büyük Çaresizliğimiz Yön: Seyfi Teoman/Türkiye Sine: 52	17 ŞUBAT CUMA	Eden is West (Cennet Bahada) 15.00 Uncle Boonmee who can recall his past lives (Ancaman Önceki Hayatlarını Hatırlıyor) 17.00 Route Irish (Tehlikeli Yol) 20.00 Yön: Ken Loach/İngiltere-Fransa Sine: 109
04 ŞUBAT CUMARTESİ	Bizim Büyük Çaresizliğimiz Yön: Seyfi Teoman/Türkiye Sine: 102 The Kids Are All Right (iki Kadın Bir Erkek) Yön: Lisa Cholodenko/ABD Sine: 105 Somewhere (Baska Bir Yerde) Yön: Sofia Coppola/ABD Sine: 97	18 ŞUBAT CUMARTESİ	Route Irish (Tehlikeli Yol) 12.00 Uncle Boonmee who can recall his past lives (Ancaman Önceki Hayatlarını Hatırlıyor) 15.00 Eden is West (Cennet Bahada) 17.00 Uncle Boonmee who can recall his past lives (Ancaman Önceki Hayatlarını Hatırlıyor) Yön: Apichatpong Weerasethakul/İngiltere Sine: 114
05 ŞUBAT PAZAR	Somewhere (Baska Bir Yerde) Yön: Sofia Coppola/ABD Sine: 97 Bizim Büyük Çaresizliğimiz Yön: Seyfi Teoman/Türkiye Sine: 102 The Kids Are All Right (iki Kadın Bir Erkek) Yön: Lisa Cholodenko/ABD Sine: 105	19 ŞUBAT PAZAR	Uncle Boonmee who can recall his past lives (Ancaman Önceki Hayatlarını Hatırlıyor) 12.00 Eden is West (Cennet Bahada) 15.00 Route Irish (Tehlikeli Yol) 17.00 Uncle Boonmee who can recall his past lives (Ancaman Önceki Hayatlarını Hatırlıyor) Yön: Apichatpong Weerasethakul/İngiltere Sine: 114
10 ŞUBAT CUMA	Yeo-haeng-ja (Yepyeni Bir Hayat) Yön: Daniele Luccini/Fransa Sine: 92 Kosmos Yön: Rihra Erdem/Türkiye Sine: 122 The Good Heart (İyi Yürekl) Yön: Dagur Kariu/Danimarka Sine: 95	24 ŞUBAT CUMA	Route Irish (Tehlikeli Yol) 15.00 Yön: Ken Loach/İngiltere-Fransa Sine: 109 Eden is West (Cennet Bahada) 17.00 Yön: Costa Gavras/Fransa Sine: 110 Kosmos Yön: Rihra Erdem/Türkiye Sine: 122
11 ŞUBAT CUMARTESİ	The Good Heart (İyi Yürekl) Yön: Dagur Kariu/Danimarka Sine: 95 Yeo-haeng-ja (Yepyeni Bir Hayat) Yön: Daniele Luccini/Fransa Sine: 92 Kosmos Yön: Rihra Erdem/Türkiye Sine: 122	25 ŞUBAT CUMARTESİ	Eden is West (Cennet Bahada) 12.00 Yön: Costa Gavras/Fransa Sine: 110 Route Irish (Tehlikeli Yol) 15.00 Yön: Ken Loach/İngiltere-Fransa Sine: 109 Kosmos Yön: Rihra Erdem/Türkiye Sine: 122
12 ŞUBAT PAZAR	Kosmos Yön: Rihra Erdem/Türkiye Sine: 122 The Good Heart (İyi Yürekl) Yön: Dagur Kariu/Danimarka Sine: 95 Yeo-haeng-ja (Yepyeni Bir Hayat) Yön: Daniele Luccini/Fransa Sine: 92	26 ŞUBAT PAZAR	Kosmos 12.00 Yön: Rihra Erdem/Türkiye Sine: 122 Eden is West (Cennet Bahada) 15.00 Yön: Costa Gavras/Fransa Sine: 110 Route Irish (Tehlikeli Yol) 17.00 Yön: Ken Loach/İngiltere-Fransa Sine: 109

24 ŞUBAT CUMA 19:30
NHKM RUHİ SU SALONU

Müzik ve Sınıf Mücadelesi



Şubat ayında gerçekleştirilecek önemli bir etkinlik NHKM'nin "ıyuvartak masa" toplantılarından ikincisi olacak. Müzik ile ilgili bu tartışmaya Ali Cenk Gedik, Emin İgüs, Kemal Oktay ve Nimet Çakıcı katılıyor. Müzik ve sınıf mücadelesi (Popüler tartışmalarda devrimci tavır) başlıklı tartışma 24 Şubat Cuma günü saat 19:30'da NHKM Ruhü Su Salonunda gerçekleştirilecek.

05 ŞUBAT PAZAR
SAAT: 15:00 - 18:00
NÂZİM HİKMET Kİ TABEVİ

NİHAT BEHRAM İMZA GÜNÜ

TELİN DİLİ OLSA "ŞİRLİ KONSER" İsmail Hakkı DEMİRCİOĞLU

KAPTAN
SABRİ EBERER ÖZÇ

10 ŞUBAT CUMA 20:30
NHKM RUHİ SU SALONU



Bütün zamanların en derin, en hüzünlü, en yoğ un saldıranları ile karşı karşıya insanlık...

Gizli de değil üstelik, açık seçik...

Sevgisizliğim, benliğim in vahşetin iktidarı gün be gün kendini dayatmakta, sınırlarını genişletmek için en gizli yerlerime saldırırmakta...

İ insanın mayasına saldırmakta. 'Hamura maya gerek, hamur hamur olsun!' nsane sevgi gerek, insan insan olsun...



25 ŞUBAT CUMARTESİ
20:00

MÜGE SAUT
DİDEM KİRİS
ÖYKÜJÖZAYDIN
ERKAN AKBULUT

Fotoğraf Sergisi Gördüklerimiz

04-24 ŞUBAT
SERGİ HÖLÜ



Erbil Köker, Erol Metin, Fatih Karadaş,
Kemal Vural Tarlan, Tamer Altay

"GÖRDÜKLERİ Mİ Z" 2010-2011 yıllarında Gaziantep, Şanlıurfa, Mardin, Diyarbakır ve Batman'a düzenlenen özel fotoğraf gezilerinde ve geziler dışındaki diğer zamanlarda Erbil Köker, Erol Metin, Fatih Karadaş, Kemal Vural Tarlan ve Tamer Altay tarafından çekilmiş fotoğ raflardan oluşuyor. Bölgeye özgü haklılara ve kültürlere ait tarihsel yapı, genel mimari, gündelik yaşam, doğ a, detay ve portre fotoğ rafları serginin ortak noktaları. Amaç olarak, bize pek de gösterilmek istenmeyenleri göstermek derdi içersinde sergi fotoğ rafları.