



Nâzım
Hikmet Kültür
Merkezi

TEMMUZ

ETKİNLİKLERİ

ŞİİR - MÜZİK DİNLETİSİ

> 02 TEMMUZ 1993 - 02 TEMMUZ 2010 / SAAT: 21.00

NE KALDI GERİYE...

EMİN İĞÜS / UFUK KARAKOÇ / METİN COŞKUN ORHAN AYDIN ENDER
YİĞİT / AYŞEGÜL ALPAK EFÉ DUYAN / CANSU FIRINCI

AKIŞ / SAAT: 21.00

- 1- ORHAN AYDIN / NE KALDI GERİYE
- 2- EFE DUYAN / YİTİRDİKLERİMİZİN ARDINDAN
- 3- UFUK KARAKOÇ-EMİN İĞÜS (Türkü)
- 4- METİN COŞKUN / ŞİİR
- 5- EMİN İĞÜS / TÜRKÜ
- 6- ENDER YİĞİT / ŞİİR
- 7- UFUK KARAKOÇ / TÜRKÜ
- 8- ORHAN AYDIN / ŞİİR
- 9- CANSU FIRINCI / ASIM BEZİRCİ'DEN

- 10- AYŞEGÜL ALPAK / ŞİİR
 - 11- EMİN İĞÜS / TÜRKÜ
 - 12- METİN COŞKUN / ŞİİR
 - 13- UFUK KARAKOÇ / TÜRKÜ
 - 14- ORHAN AYDIN / ŞİİR
 - 15- UFUK KARAKOÇ-EMİN İĞÜS / TÜRKÜ
- VE
FİLM GÖSTERİMİ / SİVAS 93

> 02 TEMMUZ 2010 CUMA / SAAT 21.45

“2 TEMMUZ 93”

NÂZİM HİKMET KÜLTÜR MERKEZİ BAHÇE SAHNESİ

KONSER

> 09 TEMMUZ CUMA 2010 / SAAT: 21.00

BEYOĞLU KUMPANYA “KÖRLEME”

“2007 yılında bir gurup üniversite öğrencisi tarafından güncel siyasi başlıklara “sol perspektiften teatral yaklaşımlar sunmak” amacıyla kurulan topluluğumuz ilk olarak propaganda ve ajitasyon estetiği üzerine yoğunlaşmıştı. Bu anlayışla kendi metinlerini oluşturan ve hazırladığı on bir sokak oyununu yaklaşık iki yüz kere sergileme olanağı bulan Beyoğlu Kumpanya, ilerleyen süreçte gurup içerisindeki müzikal gelişimi dikkate alıp müziğin daha etkin ve belirleyici olduğu sahneleme denemelerine yöneldi. Söz konusu denemelerin ilk çıktısını “Ülkemizden” adlı gösteri oluşturdu. Tipik revü özellikleri gösteren, temel olarak yine doğaçlama çalışmalarının bütünlüklü bir yansıması olarak şekillenen proje, Beyoğlu Kumpanya'nın varoluş sürecinde büyük bir dönüm noktası olmuş ve gurubun daha geniş toplumsal kesimlere sesini duyurmasına yol açmıştı.





Nâzım
Hikmet Kültür
Merkezi

TEMMUZ

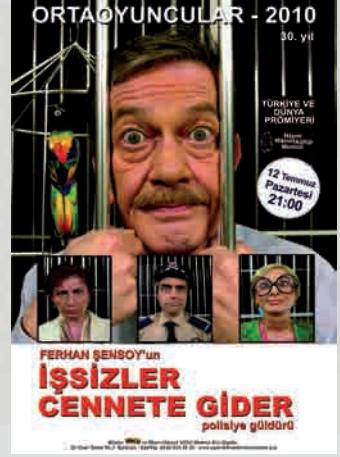
ETKİNLİKLERİ

TİYATRO

> 12 TEMMUZ PAZARTESİ 2010 / SAAT: 21.00

FERHAN ŞENSOY

“İŞSİZLER CENNETE GİDER”



FİLM GÖSTERİMLERİ

> 08 TEMMUZ PERŞEMBE / 21:00

TAKVA

Özer Kızıltan, 2006, 96'



> 15 TEMMUZ PERŞEMBE / 21:00

PANDORA'NIN KUTUSU

Yeşim Ustaoğlu, 2008, 112'



> 22 TEMMUZ PERŞEMBE / 21:00

DELİ DELİ OLMA

Murat Saraçoğlu,
2008, 100'



> 29 TEMMUZ PERŞEMBE / 21:00

KIZ KARDEŞİM MOMMO

Atalay Taşdiken, 2009, 94'

